



## INFORMAÇÕES GERAIS DO TEATRO MARISTA PONTA GROSSA

Área da Galeria Inferior: 58m<sup>2</sup> + 45m<sup>2</sup> bwc + 3m<sup>2</sup> bilheteria

Área da Galeria Superior: 164m<sup>2</sup> + 20m<sup>2</sup> cozinha

Área camarim 1: 25,90m<sup>2</sup>

Área camarim 2: 21,50m<sup>2</sup>

### **Lugares:**

Plateia Inferior: 592 Cadeiras e 2 espaços reservados para cadeiras de rodas

Plateia Superior: 158 Cadeiras (mezanino – **o acesso ao mezanino se dá exclusivamente por escadas**)

Total: 750 Cadeiras

## DADOS TÉCNICOS DO PALCO

Profundidade (palco + proscênio) – 9,70m

Profundidade da cortina intermediária ao fundo do palco – 1,30m

Proscênio – 2m

Largura da boca de cena – 9,40m

Altura da boca de cena – 5,50m

Altura total do urdimento – 7m

Varas de luz dentro do palco – 05 (contrapesadas manuais)

Varas de luz na passarela – 02

Vara de luz proscênio – 01

Varas cênicas – 05 (contrapesadas manuais)

Cortina nobre (elétrica)

Cortina rotunda (elétrica)

## ESQUEMA DE ILUMINAÇÃO

01 Mesa de luz Avolite Pearl 2010

01 PBX de distribuição – 250 pontos

06 Módulos de dimmers 6 canais 12x2000W

36 Plano convexo 1000W

18 Fresnel 1000W

22 Par 64 1000W (F.5)

10 Elipsoidal 1000W (OM 771)

06 Íris

18 Bandeira de 4 abas

18 Porta Gobos

01 Ciclorama

01 Quadro de distribuição com disjuntor trifásico de 70a (no palco)

01 Quadro de distribuição com barramento e disjuntor trifásico de 500a +N+T (70 metros do palco)

**OBS.: O TEATRO NÃO POSSUI GERADOR DE ENERGIA.**



### EQUIPAMENTOS DE SOM

- 01 Mesa Digital Yamaha LS9-32
- 02 Conversor Digital Behringer ADA8000
- 01 Crossover Processador Digital DriveRack PA+
- 03 Amplificador Crest Audio CA-4
- 04 Amplificador Crest Audio CA-9
- 05 Amplificador Crest Audio CA-12
- 03 Monitores JBL SR 4706 A
- 02 Caixa acústica JBL série SR-X modelo 4733 A
- 02 Caixa acústica JBL série SR-X modelo 4731 A
- 02 Caixa acústica JBL série SR-X modelo 4733 X Side
- 02 Caixa acústica JBL série SR-X modelo 4719 X Subwoofer
- 04 Direct Box
- 16 Pedestal
- Sistema de som ambiente nas galerias
- 02 Microfones Shure BLX24 BR SM58 – sem fio – demão
- 01 Microfones AKG D112
- 05 Microfones Shure SM58
- 02 Microfones AKG Gooseneck, GN50/CK33
- 04 Microfones AKG C568 A - Shotgun
- 10 Microfones Shure SM57

OBS.: NÃO É PERMITIDO UTILIZAR O SISTEMA DE SOM DO TEATRO SEM ANTES PASSAR PELA NOSSA MESA DE SOM.

### EQUIPAMENTOS DE IMAGEM

- 01 Projetor Epson G5910 – 5200 Lumens
- 01 Tela de projeção retrátil elétrica 345” (7,00X5,20mts)
- 01 Ponto de computador no palco – entrada RGB / Adapt HDMI
- 01 Ponto de computador na cabine de som – entrada HDMI

Obs.: Informamos que computadores/notebooks e internet não serão fornecidos para o evento.

### ORIENTAÇÕES GERAIS

#### **Orientamos que não é permitido:**

- O uso do estacionamento, somente para carga e descarga nos fundos do Teatro;
- Fogo ou qualquer objeto que gerem faísca;
- Cenários que utilizem água;
- Fitas adesivas, grampos, pregos, tachinhas, parafusos etc., nas paredes, cortinas, pisos, portas ou similares;
- Sky Paper (papel picado, confetes, flocos de isopor etc.);
- Qualquer tipo de pintura ou retoque;
- Confecção/montagem de cenários que necessitem o uso de equipamentos como: tico-tico, serra circular e similares.
- O uso do ar-condicionado durante a montagem. Disponível para uso à 1h do início do evento.